

كلمة حب

● وسخط الاشتراكية حتى في
لصن .. فهم هناك يحاولون لتخلص
من قيود الاشتراكية .. بعد ان جاعوا
على ايدي الحكم الشيوعي .. فهم
يعتبرون اخيرا بالحافز القوي .. على
يعتبرون بقدرة الانسان الحر على
الانتاج والابداع والاكتشاف ..
في الصين تم القضاء على التسوق
الضيق .. واصبح الفلاح يملك ارضه
طوبى للشعب الصيني .. واعدا
المحلات التجارية والمطاعم لاصالها ..
وحقق لصال تنافس افضل .. واربها
كثير .. وفخرا ضارب انكر للحكومة ..
● في الصين تجربة خطيرة ..
ولكن الاتحاد السوفيتي يرتجف من
نجاح تجربة .. انه يفسد سقوط
الامبراطورية .. يفسد ان يضرب
الناس على خيبة الشيوعيين بعد ان
يبيع شعب الصين .. ولكنه يتحاشى
الشيوعيين في مصر الى اشارة الى
الاحوال الاقتصادية في روسيا .. كما ان الاتحاد
السوفيتي لا يريد ان يضرب بان
التطبيق الشيوعي هو سبب سوء
الاحوال الاقتصادية في روسيا .. بل
يعول ان يقلل انقلبه العسكري هو
السبب .. مشكلة روسيا هي المركزية
.. بينما سبب الازمة الاقتصادية في
لرسل التوسع العسكري والتوسع في
بناء المستوطنات .. ولكن لا روسيا
تريد ان تعرف بشلل الاشتراكية ..
ولا اسرائيل تريد ان تعيش في سلام ..
● لقد كبرت الصين بالاشتراكية
واستراحت .. ولكن جمعية المتكئين
بالحزب الشيوعي ما زالت تتعاضل ..
وتريد ان تحتفظ بامتيازاتها .. كما
لا يحاول اتباع الاتحاد الاشتراكي في
مصر القضاء على تجربة تعدد الاحزاب
والعودة الى تحالف قوى الشعب
المحارب للشيوعيين ما زالت لهم .. حتى لو
كان ذلك ضارا باقتصاد مصر وحريات
شعب مصر ..

محمد الحيوان

الكسوة

والملاعب

تصدر

كل يوم

أحد

رئيس التحرير:

حمدي النحاس

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فانتأفون بان الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

السياسات الضريبية والتضخم!



بقلم:
معصوم أشد
هيئة الاستثمار

الاولى هي التي تتلام وتقرضها
وولادتها الاقتصادية والتضخم
والغاية سواء بالنسبة للتضخم
والغاية سواء بالنسبة للتضخم
الاولى هي التي تتلام وتقرضها
وولادتها الاقتصادية والتضخم

يمكن تحديد انواع التضخم من
النظر الى الارتفاع في الأسعار
والارتفاع في الأسعار
والارتفاع في الأسعار

لما بالنسبة للتضخم في
مرحلة الانتاج فهو متضمن
لجميع التضخم في المراحل
التالية

ومن اهم الاسباب التي تدفع التضخم
الى الارتفاع:
- التضخم في المراحل
- التضخم في المراحل

ومن المعروف ان التضخم يؤثر
على الاقتصاد ككل
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

استحدثت الوسائل المختلفة
للتحكم في التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

ولكن نظرة موضوعية في جهازنا
الضريبي في ضوء التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

ان العلاقة بين السياسة الضريبية
والتضخم علاقة قوية واضحة
والضريبة هي التي تدفع

لما بالنسبة للتضخم في
مرحلة الانتاج فهو متضمن
لجميع التضخم في المراحل

ومن اهم الاسباب التي تدفع التضخم
الى الارتفاع:
- التضخم في المراحل

ومن المعروف ان التضخم يؤثر
على الاقتصاد ككل
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

استحدثت الوسائل المختلفة
للتحكم في التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

ولكن نظرة موضوعية في جهازنا
الضريبي في ضوء التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

صحوة الفن

لمعالجة الامان

مادم الانسان بشرا .. يؤثر في
البيئة ويترك بصمته .. فبالفعل في البيئة
المتغيرة .. ولكن لا تصل الى درجة
الامان .. سواء الحب او سوءه

ولعل نطق كلمة الامان هامة
لأنها تدل على حالة هامة
في حياة الانسان .. يوحى الى
الانسان على الامان .. يوحى الى

لما بالنسبة للتضخم في
مرحلة الانتاج فهو متضمن
لجميع التضخم في المراحل

ومن اهم الاسباب التي تدفع التضخم
الى الارتفاع:
- التضخم في المراحل

ومن المعروف ان التضخم يؤثر
على الاقتصاد ككل
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

استحدثت الوسائل المختلفة
للتحكم في التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

ولكن نظرة موضوعية في جهازنا
الضريبي في ضوء التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل



صحيح موكلتي اعترف بانني اخذ الخنزيرة بيته .. تبقى قضية نقل حيازة !!

الديمقراطية .. مفتاح الحلول للمشكلات

بقلم:
يحيى الدين غلوش

يتبع المواطن المصري ..
والوطنيون من حوله اهتمام الرئيس
بمقضية الديمقراطية وتبني
الديمقراطية بها بما يتفق وحضارة مصر

ولذلك ان الواقع السياسي
بمصر يشهد تحولات هامة
والتغيير في الواقع السياسي
هو مفتاح لحل مشكلاتنا

ومن المعروف ان التضخم يؤثر
على الاقتصاد ككل
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

استحدثت الوسائل المختلفة
للتحكم في التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

ولكن نظرة موضوعية في جهازنا
الضريبي في ضوء التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الديمقراطية .. مفتاح الحلول للمشكلات

بقلم:
يحيى الدين غلوش

يتبع المواطن المصري ..
والوطنيون من حوله اهتمام الرئيس
بمقضية الديمقراطية وتبني

ومن المعروف ان التضخم يؤثر
على الاقتصاد ككل
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

استحدثت الوسائل المختلفة
للتحكم في التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

ولكن نظرة موضوعية في جهازنا
الضريبي في ضوء التضخم
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

المستيقظون

دائما ..

حمدي يونس

ليس لونا من الكتابة يجزي
اتماحيه من سنا الصبح صفتها
من على ثروة البلاد يقيها

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

المستيقظون

دائما ..

حمدي يونس

ليس لونا من الكتابة يجزي
اتماحيه من سنا الصبح صفتها
من على ثروة البلاد يقيها

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

المستيقظون

دائما ..

حمدي يونس

ليس لونا من الكتابة يجزي
اتماحيه من سنا الصبح صفتها
من على ثروة البلاد يقيها

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

الضريبة الوحيدة التي (الضريبة على
الضريبة) هي التي تدفع
والتضخم يؤثر على الاقتصاد ككل

هكذا عند الأصل

تهنئة لمبارك
من مساعدى وصف
الشرطة

تلقى الرئيس حسنى مبارك، برفقة
تهنئة من إبراهيم عبد الرزاق شلقامى
سكرتير عام ندى مساعدى وضباط
صف الشرطة بمناسبة عيد الشرطة،
يجدون فيها ليلعة والولاء لاسيما
الرئيس الحكيم.

مبارك يهنئ
رئيسم البرققال

بعث الرئيس برفقة تهنئة الى
الرئيس البرتغالى انتونيو رامالوس
بمناسبة عيد ميلاده.

رئيس الاركان الهولندى
غادر القاهرة

غادر القاهرة امس عددا الى بلاده
الجنرال بيتى جون جراف راين
الاركان الهولندى.

الفنان المرحوم
على المسرح الفرعوني

حقق معرض على المسرح الفرعوني
الفرعوني بمرور ٩ ملايين فركه
وارتفع اكثر من ٤٠ ألف مواطن من
مختلف الجنسيات ووفود سياحية من
هولندا والملايا وفرنسا.

خلال ٣ اسابيع حقق المعرض
نجاحا اعلاميا منقطع النظير ..

ينتقل المعرض اول مارس القادم
الى اسبانيا ثم جنيف ويطاها
وكولون.

اشرف على اعداد المعرض د.
احمد لطفى رئيس هيئة الآثار،
والاثرى المصرى احمد عبد الفتاح ..



مخلوقات.. الحياة
المصرية

يصدر صباح اليوم كتاب الجديد
«مخلوقات.. الحياة المصرية»
للمؤلف محمد عبد المجيد ..
يتناول الكتاب بأسلوب ملهم
مظاهر الحياة المصرية ..
للمؤلف ٤ كتب تحت الطبع هي
مطهرات بالورقة ووجبات شرابى
وسكنديون وعالم ملوش كبير ..



الشيخ الشراوى
حفيد.. للشيخ الشراوى

قام الله على فضيلة الامام
الشيخ محمد متولى الشعراوى
بحفيد جديد.. رزق ولده لمد لمد
بمولود اسم محمد تيمنا باسم
جده.

وزارة الكهرباء والطاقة
شركة توزيع كهرباء القاهرة

إعلان

تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة
أنه قد تقرر

إعادة توزيع بطاقات استهلاكك
وذلك بالمجان

وتيسر الشركة بعملائها الكرام
وضع البطاقة خلف العداد والمحافظة عليها

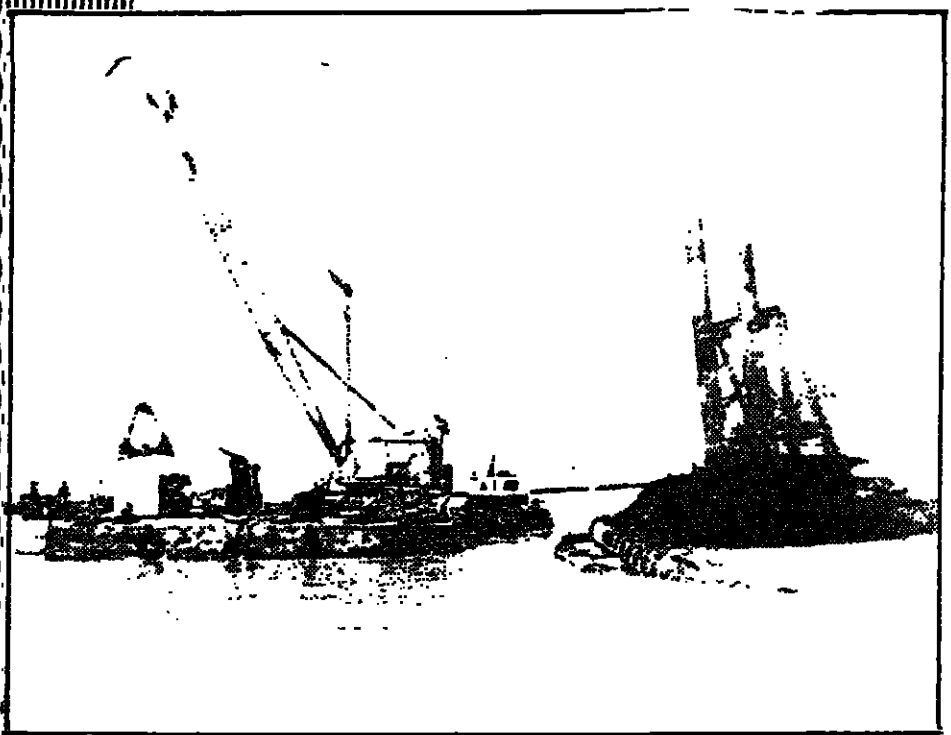
قارئ العداد من كتابة قراء العداد.

وذلك حتى يتحقق الهدف من البطاقة
منه حيث معرفة المستهلك كمية الاستهلاك
من الكهرباء والرعاية على عمل القارئ.

والشركة دائما في خدمة المواطنين

والشركة دائما في خدمة المواطنين

النوة.. هاجمت ميناء العريش يوم افتتاحه



ميناء
العريش
الذى
هاجمته
النوة
يوم
افتتاحه

تصاعدت حدة المظاهرات المناهضة خلال الليلة الاخيرة من الزلزال في
لدى جنود متطوعة تقاعدت في الاطراف الامم الى الصدمات العسكرية للصحة
وعصيات الاربعة الغربية وشبه الجاهزة



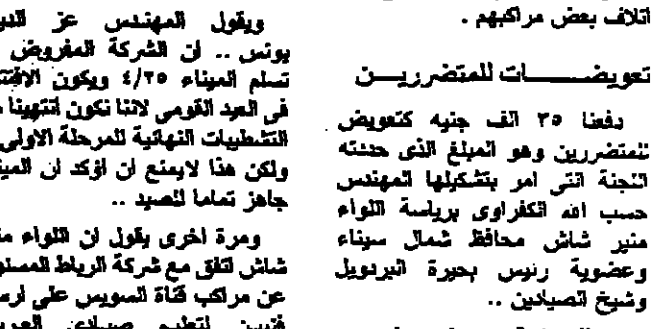
ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.



النوة غير طبيعية
ماضت الجمهورية الى
الاسماعيلية لتستعير رأي المهندس
عز الدين بونس رئيس شركة القناة
لاصالح الموانى المنفذة للمشروع
والذى توجه الى هناك لتقديم تقرير
عن هذا المشروع وما تعرض له
الصيادين.



ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.



ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

الصيدون: اجبرنا المسئولون على النزول وحذرناهم من النوة المسئولون: نزلوا بمحض ارادتهم وقلة الخبرة هي السبب

يضيف ان تطور الميناء
واكتمال مراحله سيحيطه نقلا
هاما للبلاد يمكن ان تأتي عن
طريقه كل احتياطات المحافظة

يقول ان المهندس الكفراوي أصدر
تعليماته بإنشاء الطريق الموصلى بين
رأس النقب وطابا والذي سوف يهدأ
وقتها كبيرين لأن الطريق الحالي من
رأس النقب الى توبيع طوله ١٢٠ كيلو
مترا وتشتق رحلة العبارة من
توبيع الى طابا ٤ ساعات بينما
سوف يهدأ طريق رأس النقب -
طابا الى اختصار المسافة والوقت
بحيث تستغرق رحلة العبارة من طابا
الى طابا ١٥ دقيقة فقط وذلك يمكن
نقل بضائع الارين والعراق وايران
للخدمة البها من اوربا عن طريق
ميناء العريش.

وعندما توجه وزير التنمية الى
الميناء لافتتاح مرحلته الاولى حيث
نوه ثلثت بعض مرارهم.

أجرونا على الصيد
قال الصيدون ان المسئولين
اجبروهم على نزول الماء ابدانا
بافتتاح المرحلة الاولى للميناء
وحاولوا اقناع المسئولين بأن الميناء
غير جاهز وقد تحدث نوه ولكن أحدا
لم يستمع اليهم ووقعت الواقعة
وتصرفت بعض مرارهم الصيد.

يقول الصيدون ان الميناء ينقصه
الكثير ليكون جاهزا للصيد.
أمر وزير التنمية بتشكيل لجنة
للتقصير الخسائر وتقصير
المتضررين.

طلب اسماعيل بكير شيخ
الصيدون بزيادة عرض الرصيف
بالميناء من ٣ الى ٥ امتار واقامة
رصيف بالعرض يضم مرابى ليدخل
على الصيدون الخروج من الميناء
واقبال السمك ..

محمد يوسف رئيس بحيرة
البرديول: ميناء العريش سيؤدى الى
اختفاء بطالة الصيدون التى تستمر
طوال إنشاء خطاطا على التروة
السمكية ..

الميناء غير جاهز
يقول ان المرحلة الاولى للميناء
الخاصة بالصيد لم تستكمل بعد
وبالتالى فإن الميناء غير جاهز

في خدمتك

في الحفظ والصون

لعب أطفال وشرايط فيديو بمشروبات النقل العام

في حديقته

في حديقته

في حديقته

في حديقته

في حديقته

في حديقته

في حديقته

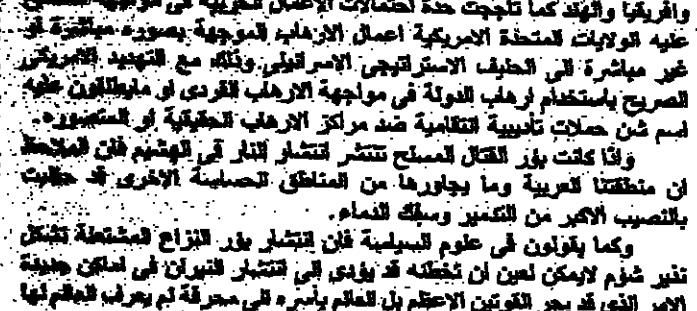
في حديقته

في حديقته

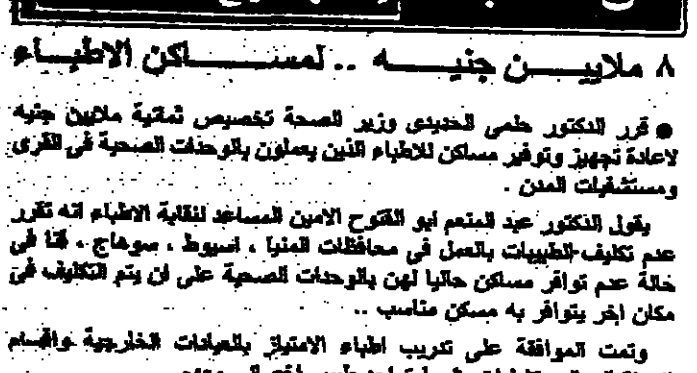
الجمهورية تقول: الحروب.. في العالم الثالث

تصاعدت حدة المظاهرات المناهضة خلال الليلة الاخيرة من الزلزال في
لدى جنود متطوعة تقاعدت في الاطراف الامم الى الصدمات العسكرية للصحة
وعصيات الاربعة الغربية وشبه الجاهزة

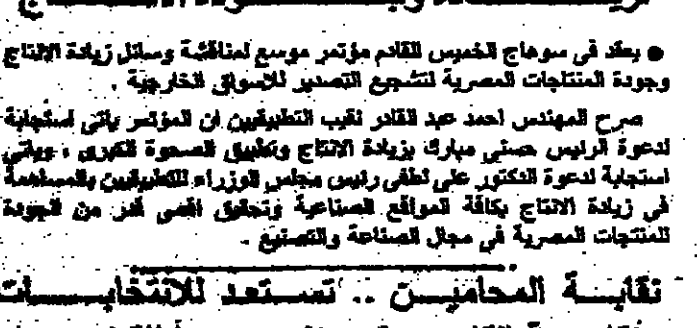
ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.



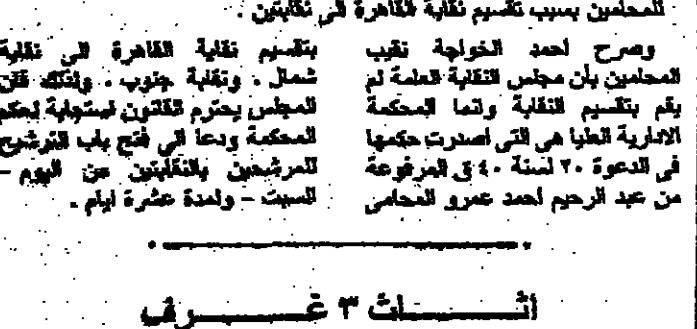
ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.



ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.



ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.



ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

ويؤكد عز الدين بونس ان
الصيادين لعدم خيبرتهم بالميناء كانوا
يشعرون مرارهم المتهاكمة بشتل
استعراض وسام هذا الوضع في
اتلاف بعض مرارهم.

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات
تليمصر
NEC

كل الفنون
حسن عثمان

تليمصر
مراكز
صيانة

كوكب الفيران .. على مسرح السلام
يخرج حاليا على مسرح السلام برفقة مسرحية (كوكب الفيران) تليف محظوظ عبد الرحمن وبطولة: نادية رشاد وحسن أحمد وشيخان حسين وعادل بدر الدين وأخراج محمد عبد المعطي الذي عاد الأسبوع الماضي من النمسا بعد حصوله على الدكتوراه في الإخراج المسرحي .. المسرحية تدور حول غزو الفيران لبعض القرى ومحاولة عمدة البلدة والباحثة في وزارة الزراعة تحديد نوعية الفيران المسرحية تعرض خلال فبراير القادم.

كأس الامم الافريقية على الهواء
في مصر والكاميرون والمغرب والجزائر

شموع في ذكرى
عبد الحميد السحار

القناة الاولى
مخرجها التليفزيوني : فاروق الشريف وعاصم الانصاري
مؤلفها الربط : مها التميمي ونجوى عزام
محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم
١١.٠٠ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (غافر)
١١.٠٤ برنامج (من اقوال الصحف) يقدم عرضا لما نشرته الصحف
١١.١٤ حلقة من برنامج (الصحة بين يديك)
١١.٢٤ برنامج الاطفال (كاتكت) تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة
١١.٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١٢.٠٠ برنامج : الدين المعاملة
١٢.٠٧ اذان الظهر
١٢.١١ من اقوال الرسول
١٢.١٢ ختام الفقرة الصباحية
١٢.١٤ فقرة المساء والسهرة :-
١٢.٢٤ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاعراف
١٢.٢٤ عرض سريع لبرنامج اليوم
١٢.٢٤ البرنامج الديني : في رحاب القرآن ..
١٢.٢٤ برنامج الاطفال (عازي اعرف) عن اهمية الكمبيوتر
١٢.٢٩ برنامج (الجائزة لمن)
١٢.٥٤ البرامج التعليمية :-
١٢.٥٤ لغة عربية للتأهوية العامة ..
١٢.٥٤ تقديم : حامد الجوري ..
١٢.٥٤ اخراج : سمير ناصف ..
١٢.٥٤ الموضوع : (فداء) ..
١٢.٥٤ متابعة البرامج التعليمية :-
١٢.٥٤ طبعة للتأهوية العامة ..
١٢.٥٤ تقديم : حسن فودة ..
١٢.٥٤ اخراج : فوزية عبد الحميد ..
١٢.٥٤ الموضوع : بحث المتبادل والحث الذاتي ..
١٢.٥٤ اذان المغرب
١٢.٥٤ من اقوال الرسول
١٢.٥٤ الفقرة الاخبارية الثانية وتتضمن :-
١٢.٥٤ النشرة الاخبارية ..
١٢.٥٤ صورة حية من مجلس الشعب ..
١٢.٥٤ اذان الشاء
١٢.٥٤ من اقوال الرسول
١٢.٥٤ الحلقة الحادية عشر من المسلسل العربي - الفارس الاخير
١٢.٥٤ تأليف اسامة اتور وعائشة واخراج فخر الدين صلاح ..
١٢.٥٤ (سهرة ثقافية)
١٢.٥٤ يقدم قصة قصيرة بعنوان : حلم المعلم هندوس ..
١٢.٥٤ برنامج : حديث الروح ..
١٢.٥٤ الفقرة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :-
١٢.٥٤ النشرة الاخبارية ..
١٢.٥٤ برنامج (موضوع للنقاش) حول التنمية الادارية في خدمة المجتمع ويشارك في المناقشة : د. حسن رمزي فاطم نائب رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة . د. منصور فهمي استاذ ادارة الاعمال بجريدة القاهرة . د. فؤاد ابو اسماعيل استاذ ادارة الاعمال بالازهر وعبد المعطي احمد صحفي بجريدة الجمهورية .
١٢.٥٤ برنامج : نادي السينما ..
١٢.٥٤ [عرض البرنامج في سهرته الفيلم الامريكي « الفتي جلاله » بطولة نجم الغناء في الستينيات وصاحب شهر رقص في ذلك الوقت « روكي الدرو » الفيس بريسي وبعده تشارلز برونسون ولول مرة في دور انساني يخالف ادوار العنف التي اشتهر بها في السينما العالمية .. وايضا « جيج بنج » الذي قدم دورا مشابهة لدوره في فيلم « انهم يقتلون الجياد » وحصل به على اوسكار احسن ممثل مساعد ..
١٢.٥٤ « جالهاد » ليس اسم بطل الفيلم ولكنه شخص اسطوري يطلق على من ينصر الخير ويكف بوقه ضد قوة الشر وهو الاسم الذي أطلقه « تشارلز برونسون » على الفيس بريسي بطل الفيلم .. وهو شاب يعمل « ميكانيكا » وينهب الى مدينة جديدة ليبدأ فيها حياته ولكنه يجد نفسه امام مجتمع غريب تتقلب فيه صراعات الكراهية .. ويكتشف فيه موهبة الملاكمة فيسقط في صراعات المراهقات ويواجه املا في جمع الاموال لتطبيق احلامه في عمل جراح يمرض مائة ميكانيكا .. ولكن يواجه متاعب مربية في عالم الملاكمة والمراهقات يذهب ضحيته صيله « تشارلز برونسون » الذي يلعب دور انسانيا .. ويضم الفيلم مجموعة من الاغاني « لافيس بريسي » ..
١٢.٥٤ ويعرض ايضا نادي السينما الفيلم التسجيلي « توت عنخ امون » اخراج سبعية غريم وهي من رانثات الاخراج في التليفزيون ..
١٢.٥٤ نادي السينما تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد فتوى
١٢.٢٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الصفات تلاوة الشيخ محمود حسين منصور ..
١٢.٣١ السلام الوطني وختام ..
تسهر غدا مع :
فيلم « بنات اليوم »

على طلعت :
تحديد دار العرض بعد تقييم الفيلم
أحدث سينما في مصر تقام في رشيد

زيارة لمكتبة فتحي الابياري
مسلسل جديد للاطفال
مستشفى جديد للاطفال

القناة الثانية
مخرج التليفزيون : حسني سالم
مؤلفها الربط : فاطمة فؤاد ومجدة عاصم
محررة البرنامج : فداء محمد مصطفى
٣.٠٠ افتتاح
٣.٠١ برنامج (في نور القرآن الكريم)
٣.٠١ تلاوة الشيخ محمد الطوشي
٣.٠١ تفسير الشيخ عبد الفتاح القلوي
٣.١٤ عرض سريع لبرنامج اليوم
٣.١٦ الجزء الثاني من الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبى الطويل Back stair at white house
٤.٢٤ منوعات اسبوعية للاطفال
٤.٤٦ برنامج الاطفال مقص كندوسون تقديم ميرفت سلامة اخراج محسن شعبان عنوان الحلقة عروس البحر
٥.١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥.٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة النشرة
٥.٣٠ برنامج (ادم وحواء) تقديم سامية الاتريس اخراج سعد عبد المعطي حلقة خاصة عن سن البلس عند المرأة
٦.٠٢ برنامج اعرف لحنك
٦.٠٢ تقديم محسن توح اخراج : احمد الهن
٦.٠٢ الموضوع الحلقة
٦.٢٧ برنامج تعليم نطق اللغة الانجليزية شركة تكتويراه الحلقة ٨٦
٦.٤٦ الاشارة الى حلول موعد اذان الشاء
٦.٤٧ برنامج لقاء الايمان تقديم : د. محمد طوبى لتجار اخراج : احمد طه
٧.٠٠ الموضوع : النعمة الواجبة للحياء
٧.٠٠ البرنامج التعليمية
٧.٠٠ لغة عربية للاطفال
٧.٠٠ تقديم ربيع شعب ومحمد سعد امين
٧.٠٠ اخراج عين الحياة القويش
٧.٠٠ - الموضوع نطق شريف او فراغ غنى ..
٧.٣٣ برنامج تعليم زراعى
٧.٣٣ تقديم مصطفى عبد الحميد
٧.٣٣ اخراج احمد عويس الموضوع اقتصاد
٧.٥٨ برنامج خمسة لصحتك تقديم : د. ابن عبد الحميد استاذ جراحة التجميل
٧.٥٨ اخراج مرقوق ابراهيم
٨.٠٣ النشرة الجوية اليومية
٨.٠٧ برنامج في مثل هذا اليوم
٨.٠٧ تعليق فؤاد فؤاد معاذ
٨.١٥ اخراج محمد التفتار
٨.١٥ النشرة الاخبارية بثلاثة الاجنزية
٨.٣٤ المسلسل الاجنبى (شجرة الازر)
٨.٣٤ الحلقة رقم ٣٠
٩.٢٠ عرض سريع لمانشاهه غدا على القناة الثانية
٩.٢٣ برنامج نافذة على العثم اعداد سفير ربيع تعلق منق الاثريين
٩.٣٠ برنامج كالت ايام
٩.٣٠ تقديم رواية راشد اخراج سنيمن خليل
١٠.٠١ سهره السبت
١٠.٠١ تقديم فاطمة كسبحي
١٠.٠١ اعداد واخراج فتحي عبد الستار
١٠.٠١ تتضمن مجموعة من الاغاني نشابة ووردية وعزيزة جلال وفاطمة عبد ومحمد الطلو وشغل جلال ومحمد رشدي ولهمان الطوشي وجزء من مسرحية (يوم عاصف جا)
١١.٣٠ احدث ٢٥ ساعة
١١.٥٠ برنامج عرض ايام واخر الاخبار النشابة والشمسية
١١.٥٠ اعلان الكرم
١١.٥٠ ملخص من سورة الاعراف
١٢.٠١ تلاوة الشيخ طه الفتش
١٢.٠١ السلام الوطني وختام
تسهر غدا مع فيلم اجنبى

توشيبا
TOSHIBA
بور سعيد والسويس
مركز خدمة توشيبا
مركز خدمة توشيبا
مركز خدمة توشيبا

القناة الثالثة
١.٠٠ نشرة الاخبار المحلية
١.٥٠ المسلسل الاجنبى المستحق
١.٥٠ افتتاح
١.٥٠ القرآن الكريم
١.٥٠ نشرة الاخبار
١.٥٠ برنامج كاترين للاطفال
١.٥٠ برنامج : ب. شعوب العالم
١.٥٠ ريو روتاج
١.٥٠ يصل ويستم
١.٥٠ افتتاح
١.٥٠ القرآن الكريم
١.٥٠ نشرة الاخبار
١.٥٠ برنامج كاترين للاطفال
١.٥٠ برنامج : ب. شعوب العالم
١.٥٠ ريو روتاج
١.٥٠ يصل ويستم

توشيبا
TOSHIBA
الاسكندرية ودمهور
مركز خدمة توشيبا
مركز خدمة توشيبا
مركز خدمة توشيبا

أريد عريسا

١٠٠٨٥
هـ/ف ص ٢٢
سنة ٢٢
أسفة
موظفة
على قدر من الجمال - خيرية النون
تشارك في الأثاث

هـ/و من مناسبه
أعزب
مركز محترم
ليه شقة

١٠٠٩٠
هـ/ع - م الاسكندرية
سنة ٢٠
أسفة
موظفة
على قدر من الجمال - على خلق
تشارك في الأثاث

هـ/و لا يزيد عن ٤٥ سنة
أعزب
موظف - رجل اعمال
ليه شقة

١٠٠٩١
هـ/م - م القاهرة
سنة ٢٦
أسفة
موظف عال
هائلة الطابع - من عائلة محافظة
تشارك في الأثاث

هـ/و من ٢٨ - ٣٢ سنة
أعزب
موظف عال
وسيم - على خلق
ليه شقة

١٠٠٩٢
هـ/م - م العباسية
سنة ٣١
أسفة
موظفة الطول - على خلق
تشارك في الأثاث

هـ/و من مناسب
أعزب
مركز محترم
ليه شقة

١٠٠٩٣
هـ/ف - م القاهرة
سنة ٢٨
أسفة
ليسانس اداب
تشارك في الأثاث

أعزب
موظف عال
ليه شقة ويشارك في تثليثها

١٠٠٨٥
هـ/م - ع القاهرة
سنة ٢٦
أسفة
موظف عال
ميسور الحال
له شقة بالكماليات

هـ/و من مناسب
سيدة بدون اولاد
له شقة بالكماليات
ترغب في الاستقرار

١٠٠٨٦
هـ/و - ع القاهرة
سنة ٢٦
أسفة
موظف
المربى ٨٥ جنيتها
له بعض الكماليات ويشارك في الأثاث

هـ/و من مناسب
موظفة
جميلة - مرحة
تشارك في الأثاث

١٠٠٨٧
هـ/و - ع الهرم
سنة ٣٤
أسفة
محاسب
مرح - وسيم
ليه شقة

هـ/و من مناسب
أسفة
موظف عال يفضل طيبة
تشارك في الأثاث

١٠٠٨٨
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

هـ/و لا تزيد عن ٢٥ سنة
أسفة
موظفة بدون اولاد
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٨٩
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٩٠
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٩١
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٩٢
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٩٣
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٩٤
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٩٥
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

١٠٠٩٦
هـ/و - م الفيوم
سنة ٣٠
أسفة
موظف عال
من عائلة محترمة
ليه شقة

تهريب السموم والمخدرات .. أسرع طريق الى الليمان طرق الاخفاء متعددة .. والنهائية معروفة

بدور بلا توقف .. والمهربون واتباعهم وضحاياهم في سباق محموم لتسجيل أبنائهم تؤكد لهاء أساليبهم .. ورجال المكافحة يعملون بصمت لاحتواء .. أهداف مهربي السموم وردما في شياهم وأيضا بلا توقف .

معركة من نوع خاص جرت وقائعها في السنوات الأخيرة طريقها أسلحة التهريب ومقرهم الرئيسي في مرتفعات بيروت .. ورجال مكافحة المخدرات في المدن الرئيسية وبخاصة في المطارات والموانئ المصرية رعى المعركة

تحقيق :

محمد عبد المجيد

تصوير :

أبراهيم الياباني

أزال البضاعة وفي محاولة تهريبها تم القبض على مجموعة وهم يخفون الحشيش في سيارتين نقل وعليها ألقاص الفلكية الفارغة للتصويه

وكتها ناهية إلى وكالة الخضار وهما أسلوب كمال يقول السيد فاروق أبو الصفا تمكن من تهريب كميات ضخمة ولكنه سقط وبعد هذا السقوط المصير ارتفعت اسماء الحشيش بصورة خيالية بعد أن اهتز سوق العرض والطلب !

حشيش التاموس

ومن أشهر قضايا التهريب من حيث الكمية المضبوطة في مصر والعالم كما يقول السيد احمد مرسى عبد الدائم مدير دائرة مكافحة المخدرات بميناء الاسكندرية قضية

الحاويات التي ضبط فيها ما يقرب من ١٦ طن حشيش قيمتها أكثر من ١٠٠ مليون جنيه أعيد المهربون على وضع سمومهم داخل الحاويات وتفتيشها من قبل حامية بصاديق صواعق التأموس للتصويه حيث أن عملية الكشف الجرمي تهتم بأخذ عينات من مقدمة الحاوية ثم يعاد غلقها بعد تغيير الرسوم الجمركية وتأخذ طريقها إلى خارج الميناء .

تابع رجال المكافحة تكاء المهربين الذين تركوا الحاويات أسبوع دون التفتيش عليها للتأكد من عدم مراكمتهم بينما كان ضباط المكافحة يحومون حولها بملابس عمال الميناء والعباءة المريحة وسرعان ما سقط هؤلاء وتم ضبط أكبر كمية من المخدرات في تاريخ مصر والعالم .

مكسرات .. مخدرة

ويقول عبد الله الكلاوي مدير نية المخدرات أن في بيروت المركز الرئيسي لتهريب المخدرات إلى داخل مصر من كافة المنافذ توجد مدرسة



مقدم - سعد عبد المنعم



عبد الله الكلاوي

خاصة بتحتل المهربين كل معلم قائم على لفتها الفكر التهريب الجديدة ومعظم هذه الأفكار يتم الكشف عنها ومع ذلك فإن نشاط المدرسة تواصل ومن أبرز عمليات التهريب التي تمت من خلال ميناء الاسكندرية لخطاه المهربون داخل عين

خوارج .. المهربون

ويقول مقدم السيد عبد المنعم أن المكسبات القاذرة التي تنقله تجارة المهربين يعنى أسرار الكثيرين نحو استجابه ونتيجة لذلك ظهرت مبررات متعددة في أخفائه بالمواني والمطارات بدءا من الجيوب السحرية في الشنت والملاصق ولله حول الاجسام بشرائط لاصقة وحتى ابتلاع كميات منه مغلقة بالبلاستيك وحتى الخوارج ويرجع ذلك لارتفاع ثمنه وسهولة حمله وأخفائه ولكن بقله رجال المكافحة لهذه الأساليب وتطور التحريات سرعان ما تنفع بأصحابها إلى السقوط !

سموم .. متلجة

ويقول الرائد محمد عزام أن من الطرق التي لجأ إليها المهربون مؤخرا في ميناء الاسكندرية وبخاصة للتجاذب بالحشيش الخام بحيث يصبح جزءا من جسم التالفة نفسه أو ملء في البوية البورتاج بالحشيش وتركه في الباقي معلوما بالخالص لاصلا لا يوتيرة شك من رجال الجمارك



إطنان من المخدرات أسفل أقباص الفلكية

في الجيزة :

أحالة ٥٠٠ تاجر الى النيابة لاشغال الطريق وقف البناء في ٢٠ عمارة لمخالفة الشروط كتب : ناصر البعشي

قرر د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة احالة ٥٠٠ من اصحاب المحلات الى النيابة وتغريمهم ١٠٠ الف جنيه لاشغالهم الطريق واهمال النظافة والفتح الى ما بعد المواعيد المقررة



أوام . عبد الحميد بدوي



د . عبد الحميد حسن

وكلف اللواء عبد الحميد بدوي مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الجيزة شرطة المرافق بوقف البناء في ٢٠ عمارة جديدة بالجيزة وإماليه بالجيزة والبقية تمت تفتيتها بالمخافة وتتمتع ٩ عمارات للتأكد من قانونية البناء وإغلاق ٢٤ محلا تجاريا لمخالفة الشروط الصحية

وأحالت شرطة المرافق برئاسة السيد طاهر خليل ، بدر محروس ولديهم محروس الى النيابة لاشتغالهم ٣ شوارع غير مرصحة لبيع اللحوم والأسماك بشارع المراتي بالمعجزة .

ضبط نشال ونشالة

بعد ٦٥ سرقة !!

تم القبض على احمد خليفة عيسى - ٥١ سنة - وزياد محمود حسن - ٣٢ سنة - بعد ارتكابهما ٦٥ حادثة نشل في الاوبسيات .

تلقى السيد احمد شحاتة مدير مباحث السمكة الحديد بلاغين من احمد عبد الحميد وعلا حسن بتعرضهما للسرقة في الاوبسيات ٢٠٣ وتمكن المقدمان حملي حسين ومحمد الرملي من القبض على النشالين واحتلتها للنيابة .

سرق الصحف والمجلات لمحبه الشديد للقراءة !!

الاصح - محمد سرحان : لفتحه محبه الشديد لقراءة الصحف والمجلات ومشاهدة الصور إلى سرقة ٤٠٠ صحيفة ومجلة من متعهد الصحف بالأقصر .

المتهمم يدعى سيد حسين كامل ١٦ سنة . تمكن من كسر التثقيب الخشبي الخاص بمتعهد الصحف عبد الرزاق محمد عبد الرزاق بشارع النيل بالأقصر وسرقة الصحف والمجلات منه .

اعترف المتهمم امام القيد صلاح الدين سليمان رئيس مباحث الأقصر بأنه اضطر للسرقة لجهه الشديد للقراءة ومشاهدة صور المجلات وعدم قدرته على شرائها .

أمر احمد السرجي وحيل نيابة مصر القديمة بحسبه ١١ يوما على نمة التحقيق .

هكذا احده لأصل

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

